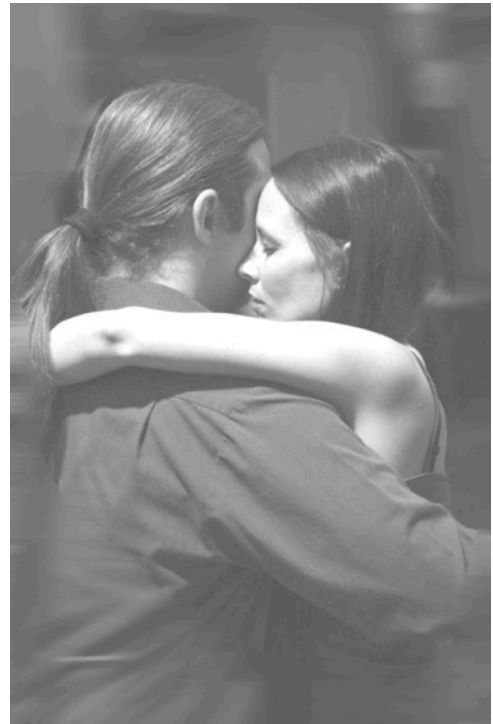


Fr. 10. - So. 12. April 2015 in Regensburg

# Alja Ferme & Sašo Živanović



## Workshops:

**„Tango for enthusiasts“ 8 hrs. with Alja & Sašo  
including additional 1.5 hrs. exercises  
with Laura Vonnegut (Regensburg)**

**Fr., 17:30h - 20:15h** (incl. a 15 min. break)

**Sa., 12:30h - 16:30h** (incl. a 30 min. break)

**So., 12:30h - 16:30h** (incl. a 30 min. break)

(we start each time with 30 min. body work with Laura)

We will be discovering tools for truly harmonic movement, and use them to really connect to the music on all levels, from adjusting the dynamics of a single step to the mood of the music, through dancing to the melodic rhythm, to playfully interpreting the phrasing of a song. The technique that we will develop allows that the partners, while joined at both physical and emotional level, remain equal and active participants in the dance.

/// 8 Std. + 1,5 Std. Körperarbeit 95€ p.P.

**Alja und Sašo unterrichten in englischer Sprache. Die Erfahrung aus dem letzten Jahr zeigt, dass es keine Probleme geben sollte –  
notfalls übersetzen wir. Veranstaltungsort für die Workshops und Milongas: Alte Mälzerei - Theatersaal, Galgenbergstraße 20,  
93053 Regensburg.**

## Milongas:

**Sa., 21:00h - 2:00h** /// Eintritt 7,00 €

Alte Mälzerei - Theatersaal,

Galgenbergstr. 20, 93053 Regensburg

**DJ David Thomas; Wraysbury, UK**

**So., 17:00h - 22:00h** /// Eintritt 5,00 €

Alte Mälzerei - Theatersaal,

Galgenbergstr. 20, 93053 Regensburg

**DJane Alja Ferme; Celje, SLO**

Bei allen Milongas wird ausschließlich traditionelle Tangomusik  
(in Tandás mit Cortinas) gespielt.

Weitere Informationen zu den Workshops: <http://tango-nada-mas.blogspot.com/>

oder bei Facebook: <https://www.facebook.com/TangoNadaMasRegensburg>

paarweise Anmeldung via eMail: [tango.nada.mas.regensburg@gmail.com](mailto:tango.nada.mas.regensburg@gmail.com)

(für den zweistündigen Kurs am Samstag sind auch Einzelanmeldungen möglich)

Die Teilnahme an den Workshops und Milongas geschieht auf eigene Gefahr.